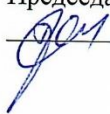


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»

«Принято»  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 г  
Председатель:  
 /Труфанова Е.Л./



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Основы фотографии»

художественная направленность  
(ознакомительный уровень)  
Срок реализации – 1 год  
(108 часов)

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Усманов Алексей Игоревич



с. Сосновка 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы фотографии» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 11.01.2023.);
- Указом Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467(редакция от 02.02.2021) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28  
«Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом Курской области «Об образовании» от 09.12.2013 №121-ЗКО (редакция от 07.10.2022);
- Приказа Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54

Уставом МКОУ «Сосновская СОШ» Горшеченского района Курской области

**Направленность программы – художественная**

**Актуальность**

Практически каждый человек встречается с фотографией: у каждого есть снимки любимых и дорогих людей, любой просматриваемый в интернете сюжет сопровождается фотоотчет. Однако, помимо хранения и передачи информации и эстетического наслаждения от просмотра, фотографии несут в себе и другие важные функции. Вот некоторые из них: Фотография позволяет человеку раскрыться, найти свой стиль и обрести уверенность в себе, а значит - и в целом кардинальным образом изменить жизнь к лучшему. Таким образом, помимо известного предназначения и роли фотографий, в современном

мире фотоискусство включает в себе и другие важные функции, которые невозможно переоценить. Актуальность предлагаемой программы «Основы фотографии» состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

### **Отличительная особенность программы**

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах.

*Новизна* программы заключается в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Программа учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии. Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества.

Занимаясь в объединении «Основы фотографии», дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия в объединении позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивать у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

### **Уровень программы: ознакомительный**

### **Адресат программы**

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте 6-17 лет в системе дополнительного образования детей.

**Младший школьный возраст (6-12 лет).** Признаком возраста 6-11 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно оцениваемой деятельности. Ведущей становится

учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

**Средний школьный возраст (12-14 лет).** Возраст от 12 до 14 лет — переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе второй ступени (5— 7-й классы), характеризуется общим подъемом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма. Душевный мир подростка Н. К. Крупская характеризовала психологией полурбенка-полувзрослого: в своем развитии он уже «ушел» от детей, но еще не «пристал» к взрослым. Период трудный как для самого подростка, так и для окружающих его людей. В этом возрасте происходят бурный рост и развитие всего организма. Наблюдается усиленный рост тела в длину (у мальчиков за год прирост на 6—10 см, у девочек — до 6—8 см). Особенно интенсивно растут мальчики 14 лет (за два года прибавляют в росте 20—25 см) и девочки 13 лет. Продолжается процесс окостенения скелета, кости приобретают упругость и твердость. Значительно возрастает сила мышц. Внутренние органы развиваются неравномерно, рост кровеносных сосудов отстает от роста сердца, что приводит к нарушению ритма его деятельности и учащению сердцебиения. Легочный аппарат развивается недостаточно быстро, хотя жизненная сила (емкость) легких возрастает до 3400 куб. см. Дыхание подростка учащенное. Неравномерность физического развития детей среднего школьного возраста оказывает влияние на их поведение: они излишне жестикулируют, движения их порывисты, плохо координированы.

**Старший школьный возраст (14-17 лет).** Признаком возраста 14-17 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками

Принимаются все желающие, в том числе и дети с ОВЗ.

Учебный процесс построен с учетом возрастных психологических особенностей детей.

Группа 1 разновозрастная, от 6 до 12 лет 16 человек.

Группа 2 разновозрастная, от 11 до 14 лет 11 человек.

Группа 3 разновозрастная, от 14 до 18 лет 14 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации Программы 1 год, 36 недель, 108 часов.

**Режим занятий** Занятия по Программе проходят 3 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения** – очная, с возможностью применения дистанционных технологий  
Программа дополнительного образования «Основы фотографии» может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме удаленного доступа, комбинированных занятий (частично дистанционно) вне помещений образовательных учреждений.

**Форма проведения занятий:** групповые, работа в малых группах, индивидуальные.

**Особенности организации образовательного процесса** – традиционная форма, программа реализуется на базе МКОУ «Сосновская СОШ».

**1.1. Цель программы** – освоение приемов фотосъемки, освоение и использование методов компьютерной обработки фотоизображений, развитие творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса.

### **1.2. Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- обучить основным приемам и технике фотосъемки;
- помочь освоить основные этапы создания фотографии от идеи до фотовыставки;
- научить работать с различными источниками света в соответствии с основными принципами;
- познакомить с основами фотоискусства, его основными направлениями и историей развития фотографии;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Movavi Фоторедактор;

#### **2. Развивающие:**

- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;

- способствовать развитию<sup>б</sup> познавательного интереса к информационным технологиям.

- развивать творческое мышление и самобытное видение окружающего мира;
- развивать навыки использования графических редакторов;
- раскрыть творческое начало и инициативу при разработке и защите фоторабот;

### **3. *Воспитательные:***

- заложить основы формирования информационной культуры учащихся;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;

- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

- участвовать в конкурсах, стремиться к победе.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы Личностные**

Учащиеся

1. Научатся оценивать свои силы и работать в творческой группе.
2. Приобретут нравственные качества личности.
3. Научатся выполнять поставленные задачи
4. Приобретут навыки толерантного взаимодействия с окружающими
5. Приобретут навык самоорганизации

### **Метапредметные**

Учащиеся

1. Разовьют способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов.

2. Разовьют интерес к фотографии.

3. Разовьют творческий потенциал и художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.

4. Получат начальное представление о работе в графических редакторах и обработке фотографии

5. Смогут использовать профессиональную терминологию

6. Смогут самостоятельно пользоваться фотоаппаратурой и

фотооборудованием для своих целей. 7

### Предметные

Учащиеся

1. Будут иметь представление о фотографии.
2. Познакомятся с фотооборудованием.
3. Познакомятся с профессиональным лексиконом.
4. Познакомятся с основами фотокомпозиции.
5. Будут иметь общее представление о профессии фотографа.
6. Будут владеть основными приемами и техникой съемки
7. Познакомятся со всеми этапами создания фотографии от идеи до фотовыставки

## 1.4 Содержание программы

### Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Фотокамера	7	3	4	Практическая работа. Съемка в различных режимах
3.	Экспозиция	3	1	2	Практическая работа. Съемка разными фотоаппаратами
4.	Композиция	4	1	3	Практическая работа. Съемка фотокомпозиций
5.	Цвет и свет в фотографии	3	1	2	Практическая работа. Фотосъемки с использованием светофильтров
6.	Натюрморт	6	2	4	Практическая работа. Фотосъемки натюрморта. Защита работы
7.	Портрет	15	6	9	Практическая работа. Съемка психологического портрета в фотостудии и на улице. Съёмка животных в домашних условиях, на улице, зоопарке
8.	Пейзаж	7	2	5	Практическая работа. Самостоятельная съёмка городского пейзажа, архитектурных памятников.
9.	Репортажная съёмка	5	2	3	Практическая работа. Съёмка в спортзале школы, на стадионах

10	Обработка и печать фотографий	41	816	35	Самостоятельная обработка своих снимков
11.	«Портфолио фоторабот»	15	6	9	Защита проекта
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

**Теория.** Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в студии.

Введение в программу: содержание и порядок обучения.

#### 2. Фотокамера (7 часов)

**Теория.** Информация по истории развития фотографии. Зарождение фотографии. Основные материалы и процессы. Развитие съёмочной фототехники. Виды фотографий. Жанры фотографий. Классификация современных фотокамер и объективов. Особенности устройства и правил работы с различными типами фотоаппаратов. Достоинства цифровой фотографии. Цифровой фотоаппарат. Формирование изображения на матрицу. Основное устройство цифровых камер. **Практика.** Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата. Съёмка цифровыми фотоаппаратами в различных режимах, совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере. Проведение съёмки с использованием плёнки и матрицы. Сравнение отснятого материала по качеству и величине затрат.

Форма контроля: самостоятельная работа: съёмка в различных режимах.

#### 3. Экспозиция (3 часа)

**Теория.** Чувствительность – взаимозаменяемость экспозара, приоритет диафрагмы или выдержки, измерение. Светочувствительность негативного материала. Определение экспозиции с помощью фотоэкспонетра. Съёмка малоформатным фотоаппаратом. Установка экспозиции. Экспозиционные числа. Съёмка цифровыми фотоаппаратами.

**Практика.** Проведение фотосъёмки с использованием разных диафрагм и режимов выдержки. Проведение фотосъёмки в разных сочетаниях света и тени. Сравнение полученных снимков. Проведение фотосъёмки разными фотоаппаратами для установления различий в светосиле объективов.

Форма контроля: самостоятельная работа: съёмка разными фотоаппаратами.

#### 4. Композиция (4 часа)

**Теория.** Отличия восприятия изображения человеком и фотоаппаратом. Изобразительные средства фотографии. Изобразительные центры внимания. Физический, смысловый и изобразительный центр в кадре. Правило считывания изображения. Смысловый центр, свойства линий, симметрия. Основные законы фотоконпозиции



(целостность, единство формы и содержания, гармония, лаконизм, новизна). Основные правила композиции (контраст, размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений). Изображение и анализ работ мастеров живописи и мастеров фотографии. **Практика.** Проведение фотосъёмки различных объектов. Сопоставление сходства и различий в их визуальном восприятии глазом и посредством фотографического изображения. Съёмка фотокомпозиций. Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций.

Форма контроля: самостоятельная работа: съёмка фотокомпозиций.

**5. Цвет и свет в фотографии (3 часа) Теория.** Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и плёнки к различным цветам. Радуга – семь цветов. Цветовая чувствительность плёнки. Светофильтры и их применение. Импульсный и постоянный свет. Виды освещений, характер освещённости. Характер светового рисунка. Фронтальное, боковое и контровое освещение. Влияние освещения на настроение снимка. Виды освещения в постановочной фотографии. Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами. **Практика.** Проведение фотосъёмки с использованием светофильтров и без них. Сопоставление полученных результатов. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий.

Форма контроля: самостоятельная работа: фотосъёмки с использованием светофильтров.

## **6. Натюрморт (6 часов)**

**Теория.** Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Передача формы и фактуры. Содержание снимка, расположение предметов в кадре. Законы построения натюрморта. Выбор реквизитов, фотоаппаратуры, фона и освещения. Тональность и светотеневой рисунок изображения. Значение выбранных источников света. Авторский поиск натюрморта как результат острого и необычного видения самых обычных вещей. Художественные задачи освещения. Тональность, светотеневой рисунок изображения и его композиционное равновесие. **Практика.** Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции каждым обучающимся. Индивидуальное составление натюрморта по данной теме. Самостоятельный выбор источников света, фона, аппаратуры. Самостоятельное фотографирование. Самостоятельная съёмка с учётом световых и композиционных решений. Проведение фотосъёмки натюрморта при различных вариантах его освещения.

Форма контроля: самостоятельная работа: фотосъемки натюрморта.

## 7. Портрет (15 часов)

**Теория.** Портрет: студийный, репортажный, официальный, групповой. Портрет как жанр художественного творчества. Прием съёмки с близких к объекту верхних и нижних точек. Выбор технических средств для съёмки портрета. Безопасное расстояние до объекта съёмки

– гарантия исключения искажений в портрете. Изучение лица человека с учётом его характерных черт. Выбор позы. Возраст, характер человека. Пожелание модели. Выбор технических средств и освещения. Основные правила создания художественного портрета. Задача съёмки в домашних условиях. Выбор места, фона, освещения, необходимой аппаратуры. Особенности съёмки животных (в домашних условиях, на пленэре и т.д.). Выбор аппаратуры, изучение поведения животных. **Практика.** Отработка композиционного построения портрета в лаборатории на основе снимков друг друга. Съёмка портрета в лаборатории с использованием различных точек съёмки. Постановка перед моделью актёрской задачи. Создание условий для модели. Проведение фотосъёмки модели. Проведение портретной съёмки в студии. Самостоятельная съёмка в домашних условиях своих родственников, знакомых. Дальнейшая обработка отснятого материала и его анализ в студии.

Форма контроля: самостоятельная работа. Съёмка психологического портрета в фотостудии и на улице. Съёмка животных в домашних условиях, на улице, зоопарке и т.д.

## 8. Пейзаж (7 часов)

**Теория.** Образ пейзажа. Летний пейзаж, зимний пейзаж, городской пейзаж, архитектура. Особенности съёмки каждого жанра. Роль освещения в процессе съёмки. Характер освещения. Распределение света и тени на объекте съёмки. Тональное решение при съёмке. Роль положения солнца в процессе съёмки. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях. Особенности съёмки городского пейзажа. Особенности съёмки архитектуры. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съёмке пейзажа.

**Практика.** Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съёмка пейзажа. Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование на даче, в походах, экскурсиях, на пленэре и т.д. Обработка отснятого материала в студии. Анализ результатов работы. Анализ отснятого материала. Изучение и анализ работ мастеров живописи.

Форма контроля. Самостоятельная съёмка городского пейзажа. Самостоятельная съёмка архитектурных памятников и современной архитектуры.

## 9. Репортажная съёмка (5 часов)

**Теория.** Изучение обстановки. Выбор аппаратуры и съёмочного материала. Серия, очерк, портрет. Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, съёмочного материала. Основные правила съёмки мероприятий. Изучение объектов съёмки. Выбор вида спорта, изучение наиболее динамичных мест.

**Практика.** Съёмка различных мероприятий. Обработка материала. Анализ. Обработка материала в студии, анализ полученных результатов съёмки торжественных мероприятий. Съёмка в спортзале школы, на стадионах и т.д. Обработка отснятого материала. Анализ проведённых съёмок.

Форма контроля: самостоятельная работа. Съёмка в спортзале школы, на стадионах и т.д.

Обработка отснятого материала.

**10. Обработка и печать фотографий (41 часов) Теория.** Характеристика негативных материалов. Характеристика позитивных материалов. Панель инструментов Movavi Фоторедактор. Возможности и особенности работы в Movavi Фоторедактор.

способы применения. Съёмка цифровыми фотоаппаратами. Обработка отснятого материала в компьютере (Movavi Фоторедактор). Кадрирование, коррекция кадров по свету и цветовой гамме, ретушь. Работа со слоями в Movavi Фоторедактор. Способы работы со слоями. Возможности работы со слоями. Текст в программе Movavi Фоторедактор. Вертикаль, горизонталь. Стили текста.

**Практика.** Проявление плёнок, фотопечать, обработка. Самостоятельная обработка обучающимися своих снимков в программе Movavi Фоторедактор на компьютере дома и в студии. Самостоятельная работа со слоями. Выполнения заданий. Обработка отснятого материала. Слои. Свет. Цвет. Баланс. Контрастность. Кривые.

Форма контроля: самостоятельная работа. Самостоятельная обработка своих снимков.

## **11. «Портфолио фоторабот» (15 часов)**

**Теория.** Примеры портфолио. Особенности. Способы защиты. Примеры защиты портфолио.

**Практика.** Разработка своего портфолио. Самостоятельная разработка защиты портфолио. Защита портфолио.

Форма контроля: защита портфолио.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

*Таблица 2*

№ п/п	группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	01.09.2023	31.05.2024г.	36	108	108	3 занятия 1 раз в неделю	4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1,8,9 мая	10-20 декабря 2023
2	2	1	01.09.2023	31.05.2024г.	36	108	108	3 занятия 1 раз в неделю	4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1,8,9 мая	10-20 декабря 2023
3	3	1	01.09.2023	31.05.2024г.	36	108	108	3 занятия 1 раз в неделю	4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1,8,9 мая	10-20 декабря 2023

## 2.2 Оценочные материалы

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы после каждой изученной темы, проводится контрольная самостоятельная работа.

Самостоятельная работа проводится в два этапа:

- первый этап: устный опрос;
- второй этап: графическая творческая работа на компьютере по изученной теме.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля (устный опрос) производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица 1), с учетом за каждый правильный ответ 1 балл, шкала оценивания графических, творческих работ представлена в таблице 2.

Таблица 3 – Универсальная шкала оценивания устного опроса

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>
--	--

	13	<i>балл</i>	<i>вербальный диалог</i>
85-100		5	отлично
70-84		4	хорошо
50-69		3	удовлетворительно
Менее 50		2	неудовлетворительно

Таблица 4 – Шкала оценивания творческих, графических работ

<i>Количество ошибок</i>	<i>баллы</i>
<i>0</i>	<i>5</i>
<i>1-2</i>	<i>4</i>
<i>2-3</i>	<i>3</i>
<i>4-5 и более</i>	<i>2</i>

## 2.2. Формы аттестации и контроля

Результативность работы планируется отслеживать в течение учебного года на занятиях путем педагогического наблюдения (развитие каждого ребёнка и группы в целом). Текущий контроль предполагается проводить на каждом занятии – подведение итогов с перспективой на будущее, диалоги, игры на развитие логики, внимания, памяти. Промежуточный контроль проводится после изучения каждой темы – обобщающее повторение (проведение тестов на знание теоретического материала и практические задания). Итоговый контроль предполагает анализ усвоения образовательной программы обучающимися. Периодичность проверки образовательных результатов и личностных качеств обучающихся: сентябрь – входной контроль (опрос, педагогическое наблюдение), текущий контроль (наблюдение на каждом занятии, самооценка и взаимооценка) декабрь – промежуточный контроль (практические задания), апрель-май – итоговая аттестация (защита портфолио)

Критерии оценивания обучающихся по итогам изучения темы

№ п/п	Критерии оценивания								ИТОГ
	кол-во фото	кач-во и кол-во привлек. ракурсов	точки съёмки	идея	освещение в кадре	объект	сюжет	пропорции	

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

1-3 балла (минимальный уровень)- не соответствует содержанию, отсутствие новизны в подаче материала.

4-6 баллов (средний уровень)- допускает наличие неточностей при раскрытии темы, допускаются небольшие нарушения полноты коллекции.

7-9 баллов (максимальный уровень)- все критерии соблюдены. Минимальное количество баллов для получения зачета – 4 балла

### **Итоговая аттестация, защита «Портфолио фоторабот».**

Критериями оценки данных работ являются:

- полнота коллекции в соответствии с пройденными темами;
- соответствие примененных приемов и эффектов содержанию работы;
- наличие и количество оригинальных работ (качественно выполненных работ, содержание которых не обсуждалось на занятиях).

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

1-3 балла (минимальный уровень)- не соответствует содержанию, отсутствие новизны в подаче материала.

4-6 баллов (средний уровень) - допускает наличие неточностей при раскрытии темы, допускаются небольшие нарушения полноты коллекции.

7-9 баллов (максимальный уровень) - все критерии соблюдены. Минимальное количество баллов для получения зачета – 4 балла.

При оценке работ учащихся, обращается внимание на соответствие примененного приема или эффекта характеру произведения в целом, оригинальности содержания работы.

## **2.3 Методические материалы**

### **Использование педагогических технологий.**

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы.

Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии

– позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации

способов работы, выполнения отдельных элементов при объяснении нового материала.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/аттестации
1.	<b>Вводное занятие</b>	ПК, презентация, фотоаппарат	Занятие изучения и получения новых знаний, умений, навыков	
2	<b>Фотокамера</b>	ПК, фотокамера	Занятие изучения новых знаний и комплексного применения знаний	Практическая работа. Съёмка в различных режимах
3	<b>Экспозиция</b>	ПК, презентация, фотоаппарат	Занятие изучения новых знаний и комплексного применения знаний	Практическая работа. Съёмка различными фотоаппаратами
4	<b>Композиция</b>	ПК, работы мастеров живописи и мастеров фотографии, фотоаппарат	Занятие изучения новых знаний и комплексного применения знаний	Практическая работа. Съёмка фотокомпозиций
5	<b>Цвет и свет в фотографии</b>	ПК, световые приборы, используемые при съёмке в студии, фотоаппарат	Занятие изучения новых знаний и комплексного применения знаний	Практическая работа. Фотосъёмки с использованием светофильтров
6	<b>Натюрморт</b>	ПК, фотоаппарат	Занятие изучения новых знаний и комплексного применения знаний	Практическая работа. Фотосъёмки натюрморта
7	<b>Портрет</b>	ПО, фотоаппарат	Комбинированное занятие	Практическая работа. Съёмка психологического портрета в фотостудии и на улице. Съёмка животных в домашних условиях, на улице,

		16		зоопарке
8	<b>Пейзаж</b>	ПО, фотоаппарат, работы мастеров живописи		Практическая работа. Самостоятельная съёмка городского пейзажа, архитектурны памятников.
9	<b>Репортажная съёмка</b>	ПО, фотоаппарат		Практическая работа. Съёмка в спортзале школы, на стадионах. Обработка отснятого материала.
10	<b>Обработка и печать фотографий</b>	ПО, фотоаппарат		Практическая работа. Самостоятельная обработка своих снимков
11	<b>«Портфолио фоторабот»</b>	ПО, фотоаппарат		Защита проекта

## 2.5 Условия реализации Программы

### Материально-техническое обеспечение:

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы, оборудование для студийной фотосъёмки, компьютеры для обработки фотографий, хорошее освещение. Учитывая специфику работы детей с осветительными приборами, компьютерами, фотоаппаратами, необходима инструкция по технике безопасности.

### Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

### Техническое оснащение.

- Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.
- Светлое, чистое, проветриваемое помещение, наличие вентиляции.
- Фотоаппараты (цифровые).
- Штативы, фотовспышки.
- Фотобумага ч/б (разная).
- Фоны для съёмки.
- Компьютеры.
- Устройства вывода (принтеры).
- Сканеры
- Проектор.



- Столы, стулья, шкафы. 17

- Классная доска.

- Методические и дидактические материалы.

- Альбомы, книги по искусству.

- Рамки для выставочных работ.

- Дидактический материал.

**Кадровое обеспечение** – Программу реализует педагог дополнительного образования Усманов Алексей Игоревич.

## **2.4 Программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения

«Основы фотографии» разработана педагогом дополнительного образования – Усмановым Алексеем Игоревичем.

### **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания календарного плана

воспитательной работы, форм аттестации<sup>18</sup>. (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

### **Адресат программы**

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «**Основы фотографии**»

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

### **Цель, задачи и результат воспитательной работы**

Цель воспитания –

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

### **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Календарный план воспитательной работы объединения**

«Основы фотографии» на 2023-2024 учебный год

**Педагог дополнительного образования:** Усманов Алексей Игоревич

Таблица 6

<b>Модуль «Учебное занятие»</b>				
	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата проведения
1	Районное массовое мероприятие «Конкурс «Свет Рождества»; Областной фестиваль массового мероприятия «Конкурс «Свет Рождества»; Районное массовое мероприятие «Районный фестиваль «Мир творчества»; Областное массовое мероприятие «Районный фестиваль «Мир творчества»; выставка творческих работ	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни ЦДТ, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	творческий конкурс  выставка фестиваль  фестиваль  выстав	октябрь  декабрь  февраль  апрель

	«Наши достижения»; Выставка для родителей «Творческая мастерская»	20	ка  выставка	март-апрель
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Познакомить обучающихся и их родителей (законных представителей) с руководителем объединения, планом работы объединения, помещением и инвентарем.	День открытых дверей	сентябрь
2	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Дать определение понятий «террор», «терроризм», «террорист». Развить сострадание и соучастие к жертвам терроризма. Вызвать отрицание терроризма как явления.	беседа	сентябрь
3	День памяти жертв блокады Ленинграда	Привлечь внимание подрастающего поколения к истории нашей Родины.	электронная презентация	сентябрь
4	Международный день памяти жертв фашизма	формировать у подрастающего поколения патриотическое сознание.	Участие в акции, минута молчания	сентябрь
5	Международный день мира	Формировать активную жизненную позицию, стремление видеть вокруг хорошее.	беседа	сентябрь
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
6	Всероссийский урок Безопасности школьников в сети Интернет	Научить учащихся критически относиться к информационной продукции, распространяемой в сети Интернет	акция	октябрь
7	День бабушек и дедушек в России	Вовлечь всех детей в проведение мероприятия, раскрыть (по возможности) способности каждого ребенка; развивать организационные способности в каждом; формировать уважительное отношение друг к другу	массовое мероприятие	октябрь
<b>НОЯБРЬ</b>				
8	День народного единства	Способствовать сплочению коллектива группы. Способствовать укреплению доверительных отношений в коллективе. Способствовать обогащению словарного запаса.	беседа	ноябрь
9	Всероссийский день правовой помощи детям	Развитие правовой грамотности и правосознания обучающихся. Профилактика правонарушений обучающихся.	круглый стол	ноябрь

ДЕКАБРЬ		21		
10	День неизвестного солдата	Воспитание патриотического сознания; развитие творческих способностей и чувства коллективизма.	беседа	декабрь
11	Единый урок «Права человека»	Рассмотрение основных положений Всеобщей декларации прав человека и Конституции Российской Федерации, закрепляющих права и свободы человека. Содействие формированию уважительного отношения к правам и свободам человека, убеждения в необходимости их соблюдения, понимания ценности человеческой жизни, а также необходимости регулирования отношений между людьми правовыми средствами	Электронная презентация	декабрь
12	День конституции РФ	Актуализировать, обобщить и углубить знания студентов о Конституции РФ; развитие умения работать в группе, выслушивать мнение других и излагать свои мысли; формирование активной гражданской позиции и правового сознания.	викторина	декабрь
ЯНВАРЬ				
13	День полного снятия блокады Ленинграда	Формирование у обучающихся осознания Исторического прошлого, сформировать представление о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне; воспитание гражданской ответственности, чувства достоинства, уважения к истории и культуре своей страны; воспитание чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда.	беседа	январь
14	День освобождения Горшеченского района от немецко- фашистских захватчиков	Расширять представления детей о военных действиях по освобождению Горшеченского района от немецко-фашистских захватчиков. Познакомить обучающихся с видами воинской почести – минута молчания. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее историческое прошлое. Подвести к пониманию того, какой ценой досталась советским людям победа.	Акция памяти	27.01
ФЕВРАЛЬ				
15	День безопасного интернета	Информирование детей и подростков о видах информации, способной причинить вред их здоровью и развитию, запрещённой или ограниченной для распространения на	акция	февраль

		территории Российской Федерации, а также о негативных последствиях распространения такой информации.		
16	День защитников Отечества	Развивать творческие способности детей. Формировать регулятивные умения: отвечать за результат работы; осуществлять первоначальный контроль своих действий; понимать цели и смысл выполняемых заданий на каждом этапе работы.	конкурсная программа для мальчиков	февраль
МАРТ				
17	Международный женский день	Развивать творческие способности детей. Формировать регулятивные умения: отвечать за результат работы; осуществлять первоначальный контроль своих действий; понимать цели и смысл выполняемых заданий на каждом этапе работы.	конкурсная программа для девочек	март
18	Месячник медиации проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)	Распространение среди участников образовательного процесса цивилизованных форм разрешения споров и конфликтов. Обучение участников образовательного процесса методам урегулирования конфликтов и осознания ответственности. Организация просветительных мероприятий и информирование участников образовательного процесса о принципах и технологии восстановительной медиации.	беседа	март
АПРЕЛЬ				
19	Всемирный день здоровья	Привлечение учащихся к занятиям различными видами спорта. Проведение оздоровительных мероприятий, нацеленных на укрепление организма детей и подростков. Повышение сопротивляемости организма детей и подростков к различным заболеваниям, работоспособности школьников, продуктивности их обучения.	Участие в спортивных мероприятиях	апрель
20	Месячник антинаркотических мероприятий	Пропаганда здорового образа жизни, ознакомление с последствиями употребления наркотиков, формирование негативного отношения к пробе наркотических средств и навыков безопасного поведения с лицами, употребляющими наркотические вещества и пытающимися увлечь других наркотиками	беседа, конкурс рисунков на асфальте	апрель

МАЙ		23		
21	День Победы	Расширить представления детей о Великой Отечественной войне, воспитывать уважение к героическому прошлому страны, пробуждать сочувствие к людям старшего поколения, формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм.	участие в митинге	09.05
22	Международный день детского телефона доверия	Напомнить обучающимся про телефон доверия, его функцию.	беседа	май
23	Праздник для выпускников объединения «Окончание учебного года»	С помощью игровых приёмов активизировать мыслительную деятельность детей. Развивать эмоциональную отзывчивость детей и родителей.	чаепитие, игры	31.05
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	собрание	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	консультации	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	открытое занятие	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	собрание	май
<b>Модуль «Профилактика»</b>				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта Проведение учений по эвакуации при ЧС	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся Напомнить обучающимся правила эвакуации	инструктаж эвакуация	сентябрь октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Формирование социальной компетентности	беседа	ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Противостояние манипуляциям	беседа	декабрь
5.	Повторный инструктаж по	Повышение уровня конструктивного	инстру	январь

	ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	поведения обучающихся	ктаж	
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	беседа	февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях	беседа	март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	беседа	апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	беседа	май

### Оценка результативности реализации программы воспитания

Фамилия, имя

ребенка    Возраст

Название объединения «Основы фотографии»

Дата начала наблюдения

Класс

Дата окончания наблюдения    Учебный год

Таблица 7

Таблица 7

Критерии	Сроки диагностики		
	начало учебного года	середина учебного года	окончание учебного года
<b>Учебно-организационные умения.</b>			
<b>Познавательная активность в творческой деятельности.</b>			
<b>Теоретические знания.</b>			
<b>Практические умения и навыки.</b>			
<b>Творческая активность.</b>			
<b>Навыки межличностных отношений.</b>			



## 2.5 Литература

### Для педагога

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2017, 37 с.
2. Арнхейм Р. О природе фотографии // Психология художественного творчества. – Минск, 2005, 28 с.
3. Басин Е. Семантическая философия искусства. – М., 2020, 43 с.
4. Выготский Л. Психология искусства. – М., 1987 344 с.
5. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2005, 156 с.
6. Лапин А. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003, 47 с.
7. Лапин А. Фотография как ... – М.: Издатель Гусев Л. М., 2004.
8. Мосс Кевин «50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом» Изд-во: Вильямс, 2006 г., 496 с.
9. Петерсон В. Перспектива. – М.: Искусство, 1970, 182 с.
10. Пондопуло Г. Фотография и современность. – М., 1982, 174 с.
11. Раушенбах Б. Системы перспективы в изобразительном искусстве. – М., 1986, 254 с.
12. Ярбус А. Роль движения глаза в процессе зрения. – М., 1965, 173 с.

### Для детей

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М., 2019.
2. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
3. Грегори Р. Разумный глаз. – М., 2021.
4. Даниэль С. Искусство видеть. – М., 1990.
5. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. – М., 1962.
6. Дыко Л., Иофис Е. Фотография, ее техника и искусство. – М., 1960.
7. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. – М.: Планета, 1991.
8. Морозов С. Русская художественная фотография. – М.: Искусство, 1961.

### Электронные образовательные ресурсы

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://window.edu.ru/>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

## Приложения

## Приложение 1.

## Календарно-тематическое планирование

Таблица 8

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	2	беседа	Учебный кабинет	Устный опрос
2			Принципиальное устройство фотокамеры	1	комбинированное	учебный кабинет	самостоятельная работа
3			Появление фотографии, первые фотокамеры	1	Беседа, презентация	учебный кабинет	устный опрос
4			Современная фототехника	2	ознакомительное	учебный кабинет	Устный опрос. Самостоятельная работа
5			Режимы и возможности цифровых камер	2	ознакомительное	учебный кабинет	Устный опрос. Самостоятельная работа
6			«Цифра» и плёнка – сравнительные отличия	2	комбинированное	учебный кабинет	устный опрос
7			Выдержка и диафрагма	2	комбинированное	учебный кабинет	Устный опрос. Самостоятельная работа
8			Свет и тень	1	комбинированное	учебный кабинет	устный опрос
9			Светосила объектива	1	комбинированное	учебный кабинет	Устный опрос. Самостоятельная работа
10			Физиология восприятия изображения	2	комбинированное	учебный кабинет	Устный опрос. Самостоятельная работа
11			Законы композиции в фотографии	2	ознакомительное	учебный кабинет	Устный опрос. Самостоятельная работа
12			Правила композиции в фотографии	1	ознакомительное	учебный кабинет	Устный опрос
13			Анализ изображения	2	ознакомительное	учебный кабинет	Устный опрос
14			Основы цветоведения	2	комбинированное	учебный кабинет	Устный опрос
15			Естественное и	1	ознако	учебный	Устный опрос.

			искусственное освещение		мительное	кабинет	Самостоятельная работа
16			Светотональное студийное освещение	1	ознакомительное	фотостудия	устный опрос
17			Композиция в натюрморте. Студийный натюрморт	2	комбинированное	фотостудия	Самостоятельная работа
18			Найденный натюрморт	2	комбинированное	фотостудия	Самостоятельная работа
19			Освещение для натюрморта	2	комбинированное	фотостудия	Самостоятельная работа
20			Композиция в портрете	1	комбинированное	учебный кабинет	Самостоятельная работа. Устный опрос
21			Ракурсы	2	комбинированное	учебный кабинет	Самостоятельная работа. Устный опрос
22			Работа с моделью	2	комбинированное	учебный кабинет	Практическая работа
23			Художественный портрет	3	комбинированное	учебный кабинет	Практическая работа
24			Съёмка художественного портрета в домашних условиях	2	комбинированное	учебный кабинет	Цикл фотографий
25			Психологический портрет	3	комбинированное	Учебный кабинет, территория школы	Практическая работа
26			Съёмка животных	1	комбинированное	живой уголок	Практическая работа
27			Композиция в пейзаже	2	экскурсия	территория поселка	Практическая работа
28			Фактор освещения	1	комбинированное	учебный кабинет	Устный опрос
29			Городской пейзаж	2	экскурсия	территория города	Практическая работа
30			Архитектура	2	экскурсия	территория города	Практическая работа
31			Ракурс, перспектива, фрагмент	2	комбинированное	учебный кабинет	Практическая работа

32			Основные правила и требования к репортажной съёмке	1	комбинированное	учебный кабинет	Практическая работа
33			Съёмка торжественных мероприятий	2	комбинированное	Актовый зал школы	Практическая работа
34			Съёмка спортивных мероприятий	2	комбинированное	Спортивный зал, спортивная площадка	Практическая работа
35			Основные принципы обработки фотографий	4	комбинированное	учебный кабинет	Самостоятельная работа
36			Инструменты Movavi Фоторедактор.	3	комбинированное	учебный кабинет	Самостоятельная работа
37			Работа в Movavi Фоторедактор – основы ретуши, фильтры	4	комбинированное	учебный кабинет	Практическая работа
38			Работа со слоями Movavi Фоторедактор	4	комбинированное	Учебный кабинет, фотостудия	Самостоятельная работа
39			Работа с текстом	4	комбинированное	учебный кабинет	Самостоятельная работа
40			Обработка отснятых фотографий в Movavi Фоторедактор	14	комбинированное	Учебный кабинет, фотостудия	Практическая работа
41			Оформление «Портфолио фоторабот»	4	комбинированное	учебный кабинет	Практическая работа
42			Подготовка к защите «Портфолио фоторабот»	8	творческое	учебный кабинет	Практическая работа
43			Защита «Портфолио фоторабот»	4	Защита проекта	учебный кабинет	Защита работ
			Итого:	108			